







# CHRISTO AL CENACOLO ORATORIO

Da Cantarsi nel Luogo solito  
della Congregatione de Pre-  
ti di S. Filippo Neri

A S. TOMASO MARTIRE

*Comp. dal Dott.*

GIACOMO CASETTI K.<sup>r</sup>;

*E posto in Musica dal Sig.*

D. GIO: GIACOMO RAMPINI

Maestro di Capella della  
Cattedrale.

*Biblioteca del Principe Sabelli*  
*Roma* ❁ ❁ ❁ *1604.*

IN PADOVA, M. DCC. VIII.

Nella Stamparia Frambotti.  
Con Licenza de' Superiori.



016-2700

63225

SECRET

[illegible]

... ..

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$200 billion in 2000. The industry is characterized by high R&D costs, long development times, and high barriers to entry. The industry is also heavily regulated by the FDA.

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware and software involved, as well as the data flow and the roles of the various components.

THE IRISH CURATOR

[illegible]

1. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 101-102.  
 2. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 103-104.  
 3. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 105-106.  
 4. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 107-108.  
 5. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 109-110.  
 6. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 111-112.  
 7. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 113-114.  
 8. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 115-116.  
 9. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 117-118.  
 10. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 119-120.  
 11. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 121-122.  
 12. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 123-124.  
 13. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 125-126.  
 14. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 127-128.  
 15. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 129-130.  
 16. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 131-132.  
 17. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 133-134.  
 18. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 135-136.  
 19. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 137-138.  
 20. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 139-140.  
 21. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 141-142.  
 22. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 143-144.  
 23. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 145-146.  
 24. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 147-148.  
 25. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 149-150.  
 26. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 151-152.  
 27. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 153-154.  
 28. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 155-156.  
 29. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 157-158.  
 30. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 159-160.  
 31. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 161-162.  
 32. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 163-164.  
 33. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 165-166.  
 34. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 167-168.  
 35. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 169-170.  
 36. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 171-172.  
 37. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 173-174.  
 38. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 175-176.  
 39. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 177-178.  
 40. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 179-180.  
 41. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 181-182.  
 42. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 183-184.  
 43. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 185-186.  
 44. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 187-188.  
 45. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 189-190.  
 46. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 191-192.  
 47. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 193-194.  
 48. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 195-196.  
 49. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 197-198.  
 50. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 199-200.  
 51. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 201-202.  
 52. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 203-204.  
 53. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 205-206.  
 54. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 207-208.  
 55. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 209-210.  
 56. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 211-212.  
 57. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 213-214.  
 58. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 215-216.  
 59. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 217-218.  
 60. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 219-220.  
 61. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 221-222.  
 62. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 223-224.  
 63. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 225-226.  
 64. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 227-228.  
 65. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 229-230.  
 66. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 231-232.  
 67. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 233-234.  
 68. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 235-236.  
 69. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 237-238.  
 70. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 239-240.  
 71. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 241-242.  
 72. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 243-244.  
 73. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 245-246.  
 74. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 247-248.  
 75. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 249-250.  
 76. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 251-252.  
 77. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 253-254.  
 78. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 255-256.  
 79. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 257-258.  
 80. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 259-260.  
 81. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 261-262.  
 82. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 263-264.  
 83. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 265-266.  
 84. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 267-268.  
 85. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 269-270.  
 86. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 271-272.  
 87. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 273-274.  
 88. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 275-276.  
 89. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 277-278.  
 90. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 279-280.  
 91. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 281-282.  
 92. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 283-284.  
 93. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 285-286.  
 94. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 287-288.  
 95. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 289-290.  
 96. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 291-292.  
 97. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 293-294.  
 98. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 295-296.  
 99. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 297-298.  
 100. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 299-300.  
 101. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 301-302.  
 102. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 303-304.  
 103. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 305-306.  
 104. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 307-308.  
 105. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 309-310.  
 106. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 311-312.  
 107. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 313-314.  
 108. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 315-316.  
 109. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 317-318.  
 110. *Pharmaceuticals* (1998) 10: 319-320.  
 111. *Pharmaceuticals* (1998

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

100

1994

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)

[illegible]

LE PERSONE<sup>3.</sup>  
Che parlano

*Prima Parte.*

TESTO.

CHRISTO.

LA VERGINE.

Coro degl' Apostoli,  
che applaudano

*Seconda Parte.*

TESTO.

CHRISTO.

S. PIETRO.

S. GIOVANNI.

Coro degl' Angioli che  
l'adorano.

A 2.

IL

# IL LOCO

*E' nel Cenacolo di Gerusalemma in tempo di Celebrarsi la Festa degl' Azimi, il giorno del Giovedì Santo nel plenilunio di Marzo sù l'imbrunirsi dell' ombre al primo apparir delle Stelle.*



# PRIMA

## Parte.

*Testo, Christo, La Vergine.*

*Ref.* **D** Agl' alti giri eterni  
 Sottò Poveri tetti  
 Del monarca del Ciel disceso il Figlio  
 De cari Genitori  
 Passò più lustri in obedir l' impero,  
 Quando di già venuta  
 La pienezza de Tempi, alla grand' Opra  
 Di redimere l' huom Gesù s' accinse,  
 E doppo, ch' in trionfo  
 Con simboli di pace  
 D' Applausi puerili il suon l' accolse;  
 Pria d' essequir l' alto voler del Padre  
 Nel partirsi così disse alla Madre.

*A. 3.*

*Chris.*



*Chris.* La pietà  
 Mi vol, mi chiede  
 In honor d' un fier rigore  
 A' dar merito all' errore  
 Per redimer l' empietà.  
 In riscato d' un gran Bene  
 Dona Amor prezzo alle Pene  
 Per stancar la crudeltà. La &c.

*Così* sceso dagli Astri  
 Parto della gran mente  
 Dell' immortal mio Genitore immenso,  
 E concetto, e nutrito  
 De purissimi tuoi vividi sangui,  
 Vuol possanza d' Amore,  
 Che da te parta il Cor del tuo bel Core.

Madre io parto,  
 E sò che sente  
 Tutto il fier d' aspra partenza  
 Un verace, e casto Amor.  
 Dal star senza  
 Il caro oggetto  
 Riacquista il nobil petto  
 Maggior impeto il Dolor.

Madre &c. (pena

*La Verg.* Figlio, mio figlio, e come senza  
 Il dolce Nome proferir poss' io,  
 S' in dirti mio, tù già più mio non sei?  
 Se nell' esser passibile, e mortale  
 Perche troppo sei mio, ah! dura sorte  
 Ti toglie come mio dà me la morte.

Mà

7  
Mà se lasciar mī devi,  
Lascia, deh lascia almeno,  
Ch' in angoscie d' affetti  
Al Cor ti stringa amato Pegno, e questi  
Ultimo dolce amplesso  
A' un eccesso d' Amor resti concesso.

Pur vi stringo ò membra intatte  
Come in spargervi di latte  
Già vi strinsi à questo sen.  
Deh concedi, ch' io ti abbracci  
Mio diletto  
Pria, che stretto  
In duri lacci  
Fia che resti ò Caro ben  
Pur, &c.

Ah ben farà, che quelle guancie ò Dio,  
Che pargolette vezzezzai sovente  
E percolle, e schernite  
Sian da barbara destra, e quella bocca,  
E quei labri dolciissimi, e vivaci  
Provino più del fiele amari i baci.

Caro figlio

Vago Giglio  
Tra le spine  
Già r' aspetta  
Inhumana ferità.  
Se del Campo sei il bel fiore,  
Sopra un stelo di dolore  
Presto un Monte ti vedrà.

Mà già, che devi ò Caro

A 4

E par-

E partire, e patir, qual del tuo Amore  
Pegno mi resta?

*Chris.* Il core

Non posso ò Cara, che lasciarti essangue,  
Se tutto devo all'altrui vita il sangue

*La Verg.* Dunque più della Madre

L'empio fia, che ti preme, ò Redentore?

*Chris.* Sì, sì, ne già per altro

Il Verginal tuo seno

D'alto Verbo fecondo

Ti rese il Ciel, che per salvare il Mondo.

*La Verg.* Per gradire al tuo gran Padre

Che farai?

*Chris.* Io patirò

*La Verg.* E in patire, alla tua Madre

Tornerai?

Io tornerò.

*Chris.* Se tu resti afflitta Amante

Che farai?

*La Verg.* Io penerò.

*Chris.* E se torno trionfante

Che dirai?

*La Verg.* Io goderò.

Và figlio

*Chris.* Resta à madre.

*La Verg.)*

2 In più vicende

*Chris.)*

*Chris.* A patire )

2 Amor m'attende

*La Verg.* A soffrire )

*Chris.* O mio ben.

*La*

*La Verg.* Gesù mio

A rivedersi. A ....

*Tes.* . . . . Ne potè dirle Addio.

Con interrotti accenti

Trà più caldî sospiri

Così il fier del Dolore

Nel lontanarsi della Madre un figlio

Gl'esalava dal Core,

Quando di già vicina

L'ora dal Ciel prefissa, (sogetto

Ch' il gran figlio dell' huomo all' huom

Doveva del suo Amore

Mostrar l' ultime prove,

Con tal voci amorose

Tanto à suoi cari il Nazareno impose.

*Chris.* Ite la dove trà più Lauri, e mirti.

Della bella Sion s' alza la fronte,

Le cui piante sasse

Del torrente Cedron lavano l' Acque,

Ivi straniero un servo,

Ch' in un vaso raccolse

Il Cristallino humor, vi fia d'incontro,

In seguirlo al suo Signor direte:

GESÙ' nostro maestro.

Vol teco di tal Giorno all' ultim' hore

Quì celebrar degl' Azimi la Festa,

Onde d' estremo Amor nuovo portento

Preceda a un Tradimento.

Perche v' amo

Con voi bramo

A s

La

La Pasqua celebrar  
 Pria di patir.  
 E d'amor sia caro eccesso  
 A voi dar tutto me stesso  
 In far pago ogni desir.  
 Perche, &c.

*Tes.* Ciò detto à pena del divin maestro  
 Esequiro i Precetti  
 I Discepoli amati, e in ampio giro  
 Preparata la mensa  
 In adempir le leggi  
 Del suo primier Legislator vetusto  
 Precinti i lombi, in un raccolti orando  
 Con sacri hinni canori  
 Diero à Dio Creator glorie ed honori.

*Coro degl' Apostoli ch' applaudano.*

*Pr.* Al supremo Rè de Reggi  
 Lode sia gloria, ed honor,  
 S'egli sol dagl'alti seggi  
 Per noi scese in Redentor.

*Sec.* Quel, ch'à primi Padri eletti  
 Diede un dì Manna vital,  
 A noi doni in dolci effetti  
 Il divin Cibo immortal.

*Ter.* Chi ad Elia fe il Cor più forte  
 Con il Pan, che grato fu,

Con

11  
Con il Pan contro la morte  
A' noi dia forza, e Virtù.

**Tutti.** Chi già fuor del crudo Egitto  
Trasse il misero Isdrael,  
Da più barbaro tragitto  
Guidi il popolo fedel.

*il fine della prima Parte.*

---

A 6 S E.

12  
S E C O N D A  
P A R T E.

*Testo, Christo, S. Pietro, S. Giovanni.*

*Tes.* **G** Ià prefago d' angoscie (lo,  
Si velava la fronte il Dio di De-  
E spogliato di luce  
Vestiva à lutto il Cielo,  
Quando à gran mensa asciso  
In mezzo à suoi diletti il Redentore (re.  
Diede al fine al suo Amor forza maggio-  
Dell' Agnel nel gran misterio  
Figurava il proprio Core,  
A' salvare il grege intiero  
Era Agnello, e in un Pastore

Mà in van del Divin volto  
Potè riverberare à quella mensa  
In quel perfido core un raggio solo;  
E tentò in vano il dolce suo maestro  
Del Discepolo ingrato  
Toccar, mà non scoprir l'empio Peccato,  
Quando tutto benigno,  
Doppo ch' in bel desire  
Lavò, e bacciò quei piedi,  
Che lo dovean fugire: à tutti in faccia  
I cari Lumi affisse;  
E in un sospir così proruppe, e disse  
*Chris.*

13  
*Chris.* Cari miei, che qui sedete  
Mondi siete.

Mà non tutti han mondo il Cor;  
V'è chi in seno

Nel nutrire aspro veleno  
Mostra affetto,  
Ed è Livor.

Cari, &c.

Così con equal prova

Il mistico Convito,

Che di Famiglia il Padre

D'infermi à un stuol costrusse

Simbolo fu di questa Cena, in cui

I più deboli, e forti

Di vivanda del Ciel si fan conforti,

Quindi del prisco rito

Novo istituto alla raggion succeda,

E la figura al figurato hor ceda,

Sò, ne voglio far patere,

Chi di voi m'ha da tradire.

Lo sà, e tace

In chi più si fa loquace

Il sacrilego desir.

Sò, &c.

Mà guai farà à quel huomo,

Per cui dell'huomo il Figlio

Resti agl'iniqui in preda. O come me-

Sarebbe, se concetto

Non l'avesse la madre, e pria ch'al

Avrebbe aperto i Lumi,

Che



Che trà l'ombre di morte  
 Nell'istesso natal fosse sepolto;  
 Ah troppo crudo ingrato  
 De nemici peggiore  
 Ch' all'hor, ch'Amico sei, sei traditore.

*Tes.* Di simil Voce al tuono  
 S'inderesi più fiera  
 Del perfido sleale il cor mordea;  
 Quando trà tutti insorto  
 Un basso mormorio  
 Ogn' un di sè temendo  
 Primiero il Traditor disse. Son io?  
 Tù'l dicesti, soggiunse (fanni  
 Il bon maestro, all'hor, ch'i proprii af-  
 Afflitto palesò Pietro à Giovanni.

*San Piet.* Tù che di Christo à canto  
 Qual gradito Germano  
 Siedi nipote alla gran Madre, dimmi,  
 Chi fia di noi, chi tenti  
 Cangiar gratie sì grandi in tradimenti.

Se diletto

Possi in petto

Dell'immenfa alta sapienza

Dà lui chiedi

Che di noi l'empio farà.

In lui vedi

Tutto il fin di previdenza,

E i sovrani

Sommi arcani

Il tuo Cor discoprirà, Se, &c.

Mira

Mira che dal timore à ogn'un, ch'è pio  
 S'irigidisce il sangue, e in doppio horrore  
 Dalla mia età già sento  
 Farli spasimo al Core il mio tormento.  
*S. Gio. Pietro* temi à raggion tu, ch'alla fede  
 Devi qual Pietra sostener il trono,  
 Nelle cui mani ei pose  
 Ogni poter supremo: e all'hor, che fosti  
 Del Christiano Apostolico senato  
 Il primo Duce eletto,  
 Ben per tutti à temer ti veggio stretto.

Il timor,

Che nasce per amor.

Virtù si chiama.

Quando in rischio della speme

Più si teme

Segno è più di chi ben ama.

Il c.

Già già tù l'intendesti

Chi seco fia ch'aventi

Indiscreta la destra, à questi intriso (gno

Fia, ch'il Pane egli porga, e gl'entri in se-

Spirto malvaggio ad affogar l'indegno.

*Tes.* Volea più dir, mà al suo Signore in seno

Chiude col labro i cari lumi, e tace,

Ch'il dormir cō Gesù, dormire è in pace.

Non dorme nò, mà più che mai proteivo  
 Vegliando nell' errore.

All'hor, che tutt'horror posava il mondo,  
 Ogn' amoroso invito

Sprezza

Sprezza Iscariote , e più si mostra ardito

Vani son tutti gl' uffici

Sè l' error si fa natura ,

L' empio sol trà i benefici

S' inasferisce , e più s' indura .

Vani &c.

Ma che ? formi di Colpe

Un eccesso il mortal già mai non cessa ,

L' infinita del Ciel Bontà sovrana ,

Con più fiamme d' Amore

Di riscaldare ai peccatori il core ;

Così fece Gesù , ch' alla gran Cena

Mentre i diletti suoi erano intenti

Tutto placido il volto

Non che dolci dal sen sciolse gl' accenti.

*Chris.* O' Discepoli miei . . .

*S. Piet.* ) Mio gran Maestro

*S. Giov.* )

*Chris.* Ecco di già adempito

Ciò , che un dì d' Isdrael l' età primiera

Lesse ne sacri fogli , ecco venuta

L' hora , ch' al Padre far degg' io ritorno ,

A' voi d' una tal notte

Fia discaro il periglio , è già vicina

La potestà dell' ombre ,

Ond' è , ch' ogn' un da vil timore oppresso

E fuga , ed abbandoni

Il suo Signore istesso .

*S. Piet.* Pria , che lasciarti

L' alma , e la vita

Io lascierò;  
 Trà perigli  
 Trà cimenti  
 Non fia mai, ch' il Cor paventi,  
 Mà fedel ti seguirò.  
 Pria &c.

Che più? di doppio brando  
 Ecco armata la destra,  
 E farà sempre al Nazareno Amante  
 Il Galileo costante.

*Chris.* E' grande la tua fede, e pure ò Pietro  
 Al Ricantar d' un Gallo  
 Sorgerà in te già triplicato il fallo,  
 Ne però tarda fia,  
 A' rinforzarti il cor la Gratia mia.

Ciò, che presi già dall' huomo;  
 Perche l'huom si salvi al mondo  
~~Con misterio alto, e profondo~~  
 Voglio all' huomo oggi donar.  
 Carne, e sangue huom Dio mi rēde  
 Sangue, e Carne pure intende  
 Tanti Dei gl' huomini far.

Ciò &c.

*S. Gio.* O' d'infinito Amore estremo eccelso;  
 Che nell' Amato in trasformar l' Amāte,  
 Vol sin premiare il traditore istesso.  
 Qual Core non sente  
 Celeste l' ardore,  
 S' avampa d' amore

Un

Un tanto Signor.  
 S' in dolci vicende  
 Ei pur non s'accende,  
 Ingrato  
 E gelato  
 O pur non è Cor.

Qual &c.

*S.P.* Signor delle tue grazie il dono imploro.

*S.G.* E nel mistero il tuo gran Numc adoro .

*Tes.* Alla grand'opra intanto

Attenti i Cieli, attonite le sfere

Stupiro, e riverenti

Tacquero gl' elementi ;

Quando inalzati i lumi

Al sommo Onnipotente suo gran Padre

GESU', ch'ogni potere in sè comprende

Queste sante formò Voci tremende .

*Chris.* O de seggi sovrani

Mio Genitor ingenuito immortale,

Nella cui mente immensa (no

Son io il CONCETTO tuo Genito eter-

A' te sommo Regnante

Gracie ben deggio, se d'Amor fecondo

VENNI di Pace io messaggiere al mōdo .

QUESTI, che nelle mani

mensa

INFERMENTATO PAN tratto à gran

D' un infinito Amore

Habbi tutto il vigore

Mentre, ch' in piezzo sol di Sacramento

All'

All' alta tua Bontà l' offro, e presento.  
 Se disceso VERBO in terra  
 VOCE humil CARNE mi fè,  
 Alle mie VOCI possenti  
 Questo PAN Carne diventi  
 In trionfo della fè.

Se &c.

Così pria di patire  
 De miei tormenti in Voi viva per sempre  
 Sin ne secoli estremi  
 Il memorabil SEGNO,  
 E all' hor, ch' il tutto in tante parti io  
 spezzo,  
 E il tutto in ogni parte  
 Indivisibil nel diviso io scorgo  
 Prèdete il CORPO MIO, ch' a voi lo por-  
 go.

S. Piet. Sacro cibo in te ricevo  
 Quel, ch' il Ciel capir non può:  
 Se non son qual esser devo  
 Dia la Fè quel, che mancò.

S. Giov. Cara mensa, in cui si trova  
 Tutto il ben, ch' il Ciel può dar,  
 In te sol l' alma rinova  
 Di: GESU' l' aspro penar.

S.P.) Mio Dio, se di donarti à noi non sdegni  
 S.G.)<sup>2</sup> Degl' atti Doni tuoi rendici degni.

Res. Con puro, e santo affetto

Il sacro stuol de Commensali all' hora  
 Doppo il Tipico Agnello  
 Prese del vivo Cibo il don celeste,  
 E d' assumere osò pure in quel punto  
 Con sacrilego ardire ingordo un Cane  
 Quell' Angelico PANE,  
 Onde sol precedesse (stesse  
 Un morso à un bacio à quelle Carni i-  
 Così già terminata,  
 La grand' estrema, e memorabil CENA,  
 Perche tutto nutrir potesse l' huomo  
 Il Venerabil CALICE prendendo  
 GESU' in sì dolci accenti (TI:  
 Rinovò del suo AMOR gl' alti PORTEN  
*Chr.* Questo VIN; ch; à voi presentò,  
 Al poter della mia voce  
 Sembri vino, e resti Sangue,  
 Che per molti, e per voi in Croce  
 In salute io spargerò.  
 D' alto novo testamento  
 Sarà segno all' huom, che langue,  
 E gl' eccessi  
 Sol rimessi  
 Con tal Sangue  
 Io lavarò.

Questo &c.

Il vivido Liquore

Ogn' un con pura bocca  
 Beva, s' hà puro il Core:  
 E se già in reggie nozze, ove congiunti  
 Furno

Furno due Corpi in Vin l'Acqua divenne,  
 A' sì gran mensa, ove s'uniscono l'alme  
 Al suo sposo Divino.  
 In vero sangue hoggi, si muti il Vino;  
 Si si beverte fin, ch' il labro degno  
 Lo beva un dì del Padre mio nel Regno!

S. Piet. O' mensa gradita,  
 O' sacro liquor.

S. Giov. O' Cibo di vita,  
 O' Dono d' Amor.

S. Piet.) Dà forza à chi langue

S. Giov.) 2 O' vivido Sangue  
 Dà spirito al Cor.

O' mensa &c.

S. Giov. O' Calice degno  
 Bevanda del Cielo,

S. Piet. Di Gloria sei pegno

~~Al nuovo Israele~~

S. Giov.) S' il core ti sacro

S. Piet.) 2 Sii dolce Lavacro

All' alma fedel.

S. Gio.) Si mio Gesù con amoroſe tempre

S. Pie.) 2 Qui vivo in Corpo, e in sangue

Co i diletti tuoi ſtarai per ſempre.

Tef. Così reſo compito

Con ineffabil modo (no;

Del gran ſtupendo SACRIFICIO il Do-

In cui all' eterno Padre

Della Vergine il Figlio

Sù l'altar della menſa

Vittima,



Vittima, e Sacerdote,  
 Ed Azima, ed Agnello (ferse  
 Il PANE in Carne, il VINO in sangue of-  
 L' Apostolico Coro.  
 Fermò in sacro trisaggio alti concetti;  
 Indi con lingue ardenti  
 Trattò da bell' invidia i SERAFINI  
 Replicorno à GESU' Carmi divini.

*Coro degl' Angioli, che l'  
 adorano.*

*Pr.* O' d' Amore opre sovrane,  
 Che l' huom fa di noi maggiore,  
 Al sudor dell' huomo è PANE  
 Chi li diè pan per sudore.

*Sec.* O' di destra Onnipotente,  
 Infinita alta possanza,  
 Se soggetto l' Accidente  
 Qui può star senza sostanza.

*Ter.* Ciò, che l' occhio in sè non vede,  
 Che l'adori il core, è giusto:  
 Viva Carne esser si crede  
 Quel, che Pan si sente al gusto.

*Quar.*

*Quar.* Hà del Vin tutto il sapore  
 Quel, ch'è sangue, e non è Vino;  
 Creatura è il Creatore  
 Servo à i servi il Rè Divino.

*Tutti.* Dia pur Gloria un cor sincero.  
 E sia gloria un tal PORTENTO  
 Viva pur l'alto MISTERO  
 Viva un **TANTO** SACRAMENTO..

*Il Fine.*







